

Cineclub Sabadell és una entitat privada, que es finança bàsicament a partir de les aportacions dels socis, que té com a objectiu donar a conèixer l'art cinematogràfic i aprofundir en el seu estudi.

Els associats a Cineclub Sabadell gaudeixen dels següents avantatges:

- Són membres numeraris de l'Entitat, amb veu i vot a les assemblees.
- Entrada gratuïta a les sessions organitzades pel Cineclub i a les organitzades conjuntament amb altres Entitats.
- Projeccions de pel·lícules.
- Conferències, taules rodones, col·loquis.
- Exposicions, etc.
- Consulta de publicacions, llibres, revistes i documents.
- Obtenció de les publicacions editades per l'Entitat, gratuïtament o a preu reduït.
- Recepció a domicili del programa d'activitats.

Què es necessita per ésser soci de Cineclub Sabadell?

- Omplir l'imprès d'inscripció adjunt i enviar-lo a la seu del Cineclub, c/ Permanyer, 222 1r 08205 Sabadell, o bé a través del formulari que podeu trobar a la nostra pàgina web, www.cineclubsabadell.org

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Si, vull ser soci de **Cineclub Sabadell** per una quota inicial de **20 €**

nom i cognoms _____

data de naixement / / _____

adreça _____

codi postal ciutat província _____

telèfon e-mail _____

Prego atenguin els rebuts presentats al seu cobrament per Cineclub Sabadell _____

Nom i cognoms del titular _____

Entitat Agència DC Núm. de compte

Data / / _____

Signatura _____

Aquesta resposta és voluntària. La informació que ens facilita serà incorporada al fitxer de socis de Cineclub Sabadell. Si vostè desitja accedir, rectificar o cancel·lar les seves dades en tot allò referent a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, s'ha de dirigir per carta certificada a la nostra entitat. Carrer de Permanyer 222 - 1r - 2a 08205 Sabadell

Els dijous del Cineclub és una activitat cultural que pretén la divulgació i l'estudi de l'anomenat cinema d'autor. Aquesta activitat es va iniciar l'any 1991 i és organitzada de manera conjunta per l'Ajuntament de Sabadell i Cineclub Sabadell. Es manté anualment una programació estable que consisteix en una projecció d'un film diferent cada dijous des de finals de setembre fins a finals de juny, actualment als Cinemes Imperial de Sabadell.

Les programacions s'efectuen trimestralment i cada pel·lícula està classificada en diferents seccions: Revisions, Estrenes, Cinema per descobrir, Off the record, l'Especial i Cinema documental.

A **Revisions** es projecten films clàssics de tots els temps; a **Estrenes**, films recents dels directors que representen avui en dia el cinema d'autor, a **Cinema per descobrir** s'agrupen pel·lícules de països llunyans i de poca projecció comercial o també òperes primes; la secció **Off the Record** es destina al cinema més alternatiu; l'**Especial** es dedica a un cineasta, tema, etc, en un "mini-cicle" i a **Cinema documental** es projecta un film d'aquest gènere.

Tots els films es projecten en versió original subtitulada.

Sessions del Cineclub

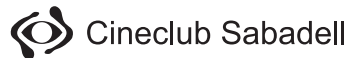
Pl. de l'Imperial, 4. Tel.: 93 726 31 31

- **Accés gratuït per als socis** del Cineclub Sabadell
- **Entrada especial joves** (16-30 anys): **3 euros**, amb la corresponent presentació del DNI.
- Col·laboració per als no socis: **6 euros**
- **Pack 5 entrades: 20 euros, 10 entrades: 40 euros.** Els podeu comprar als Cinemes Imperial. Plaça Imperial, 4, i a l'herbòrietètica La Ventana Natural de la Ronda Zamenhof, 18 de Sabadell.
- Col·laboració per als alumnes de l'EOI de Sabadell, Alliance Française, Acadèmia de Belles Arts, socis de Joventuts Musicals de Sabadell, socis de la Lliga dels Drets dels Pobles, socis de la UES, socis del Club Week&, estudiants, aturats i jubilats: **5 euros**
- Col·laboració per als socis (i un acompanyant) del TR3SC i del Club Subscriptors La Vanguardia: **5 euros**

Promoció vàlida únicament per a les sessions dels Dijous de Cineclub Sabadell.

www.cineclubsabadell.org

Organització: _____



Col·laboradors: _____



Entitats amigues: _____



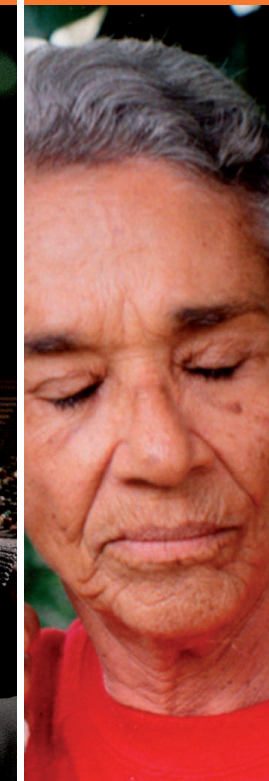
Programació

gener - març de 2018

Pasolini



Chavela



Yojimbo



gener

Dijous 11 de gener

Estrenes. Cinema documental

Lumière! L'aventure commence (2016)

De **Tierry Frémaux**

Durada: 90 minuts / Sessións: 20.00 i 22.30 h
Format: DCP

Sinopsi: Al 1895, els germans Lumière van inventar el cinematògraf i van dirigir una de les primeres pel·lícules de la història del cinema. El documental ens ofereix una selecció de 108 pel·lícules restaurades que ens mostren un viatge als orígens del cinema.

Dijous 18 de gener

Cinema per descobrir. Bulgària

Урок | Urok (La lecció, 2014)

De **Kristina Grozeva, Petar Valchanov**

Durada: 107 minuts / Sessións: 20.00 i 22.30 h
Format: DCP

Sinopsi: En un petit poble de Bulgària, Nadezhda, una jove professora, tracta d'ensenyar-li a un alumne el que està bé i el que no. Però quan s'endeuta amb uns prestadors sense escrúpols comença a qüestionar-se ella mateixa quin és el camí correcte.

Dijous 25 de gener

20 anys sense Kurosawa

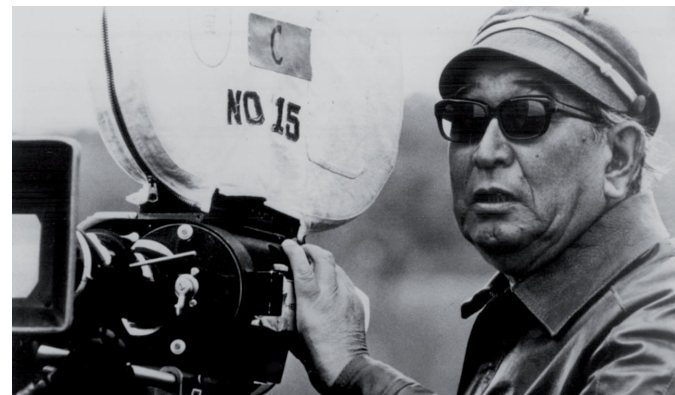
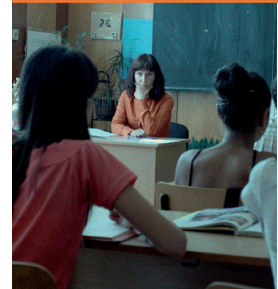
七人の侍 | Shichinin no Samurai

(os siete samurais, 1954)

D' **Akira Kurosawa**

Durada: 205 minuts / Sessió única: 21.30 h
Format: DCP

Sinopsi: Japó, al segle XVI. Un poblet de camperols és repetidament atacat i saquejat. Aconsellats pel més vell del poble, decideixen anar a la ciutat a contractar un grup de samurais perquè els protegeixin. Finalment alguns dels samurais es van incorporant al singular grup que dirigeix el poble.



febrer

Dijous 1 de febrer

Estrenes

Pasolini (2014)

D' **Abel Ferrara**

Durada: 86 minuts / Sessións: 20.00 i 22.30 h
Format: DCP

Sinopsi: La nit del 2 de novembre de 1975 va ser trobat en una platja d'Òstia, el cadàver del cineasta i polifacètic artista Pier Paolo Pasolini. Era el símbol de l'art revolucionari que lluita contra el poder. El seu escrits eren provocadors, i les pel·lícules perseguides per la censura.

Dijous 8 de febrer

Cinema per descobrir. Bulgària

Слава | Slava (Un minuto de gloria, 2016)

De **Kristina Grozeva, Petar Valchanov**

Durada: 101 minuts / Sessións: 20.00 i 22.30 h
Format: DCP

Sinopsi: Tsanko Petrov, un treballador del ferrocarril es troba una milió de leva (moneda búlgara) a les vies del tren i decideix tornar-ho a la policia. L'estat el recompensa amb un rellotge de polsera...que aviat deixa de funcionar. Petrov comença a lluitar per recuperar la seva dignitat.

Dijous 15 de febrer

20 anys sense Kurosawa

生きる | Ikiru (Vivir, 1952)

D' **Akira Kurosawa**

Durada: 143 minuts / Sessió única: 21.30 h
Format: DCP

Sinopsi: Kanji Watanabe és un vell funcionari que arrossega una vida monòtona i gris, sense fer pràcticament res. No obstant no és conscient del buit de la seva existència fins que li diagnostiquen un càncer incurable. Amb la certesa de que està arribant al final de la seva vida, sorgeix en ell la necessitat de buscar-li un sentit a la vida.

Dijous 22 de febrer

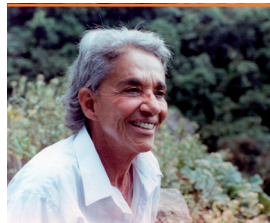
Estrenes. Cinema documental. USA

Chavela (2017)

De **Catherine Gund, Daresha Kyi**

Durada: 90 minuts / Sessións: 20.00 i 22.30 h
Format: DCP

Sinopsi: La cantant Chavela Vargas -nascuda a Costa Rica- es va fer el seu lloc a Mèxic i més tard la seva veu va arribar arreu del món per la seva interpretació de les tradicionals "rancheras". Aquestes cançons estaven compostades bàsicament per homes i majoritàriament parlaven d'amors no correspostos per les dones, el cansament per aquest món, la soledat... Chavela Vargas va trencar motllos i va esdevenir universal.



març

Dijous 1 de març

Cinema català

Dead slow ahead (2015)

De **Mauro Herce**

Durada: 74 minuts / Sessións: 20.00 i 22.30 h
Format: DCP

Sinopsi: Retrat del vaixell de càrrega Fair Lady, de tripulació majoritàriament filipina. El vaixell es converteix en un escenari fantasmagòric on "Alien" pot aparèixer en qualsevol moment. Alt voltatge sensorial que traspuja una visió apocalíptica, en aquest microcosmos perdut en aigües internacionals.

Dijous 8 de març

Festival de cinema de terror de Sabadell

The witch (La bruja, 2015)

De **Robert Eggers**

Durada: 92 minuts / Sessións: 20.00 i 22.30 h
Format: Bluray

Sinopsi: Nova Anglaterra, 1630. Un matrimoni de colons cristians, amb cinc fills, viu a prop d'un bosc que, segons les creences populars, està dominat pel mal. Quan el fill acabat de néixer desapareix i els cultius no creixen, comença el conflicte entre els membres de la família. Un mal sobrenatural està a l'aguait, en un bosc proper.



desapareix i els cultius no creixen, comença el conflicte entre els membres de la família. Un mal sobrenatural està a l'aguait, en un bosc proper.

Dijous 15 de març

20 anys sense Kurosawa

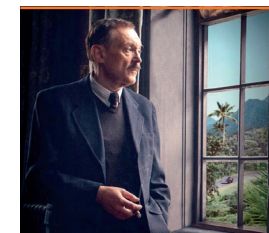
用心棒 | Yōjimbō

(Yojimbo, el mercenari, 1961)

D' **Akira Kurosawa**

Durada: 110 minuts / Sessións: 20.00 i 22.30 h
Format: DCP

Sinopsi: Al S.XIX, en un Japó encara feudal, un samurai arriba a un poble, on dues colles de mercenaris lluiten entre ells per aconseguir el control del territori. Ben aviat el samurai dona senyals de ser un guerrer invencible, a partir d'aquí les dues bandes volen contractar els seus serveis...



Dijous 22 de març

Estrenes. Àustria

Vor der Morgenröte | Stefan Zweig: Farewell to Europe

(Stefan Zweig, adiu Europa, 2016)

De **Maria Schrader**

Durada: 106 minuts / Sessións: 20.00 i 22.30 h
Format: DCP

Sinopsi: Relat centrat en els anys d'exili del famós escriptor i activista social Stefan Zweig. Zweig considerat un dels intel·lectuals més irrepitibles del S.XX. Com a jueu va haver de fugir del seu país a causa de la persecució del règim nazi. Va refugiar-se primer a París, després a Londres i va acabar a sud Amèrica, concretament al Brasil. La seva por a l'extensió del nazisme arreu del món el va portar a posar fi a la seva vida al 1942.